

Comunicato Stampa

Innovazione nell'Audiovisivo: Un Incontro sulle Nuove Frontiere della Produzione19 Novembre 2024, dalle 9.30 alle 13.00Cinema Barberini - Sala 5, Roma

Roma, 19 Novembre 2024 - In un'epoca di rapidi cambiamenti, anche il settore audiovisivo italiano si prepara a esplorare nuove frontiere di tecnologia e creatività. Cine Talks 2024, è un evento che si svolgerà dalle 9.30 alle 13.00 presso la prestigiosa location romana del **Cinema Barberini**. L'evento riunirà esperti del settore, professionisti e rappresentanti istituzionali per discutere di innovazione e tecnologia. L'obiettivo è analizzare come fattori quali innovazione tecnologica, formazione e riconoscimenti culturali possano contribuire a rendere il settore sempre più competitivo anche a livello internazionale e **Ilaria Ravarino**, giornalista del Messaggero e moderatrice dell'evento, ci guiderà nell'analisi di questi aspetti fondamentali.

Organizzato da **OnCasting & CrewReel**, realtà che sviluppano piattaforme e soluzioni tecnologiche e innovative mirate per le esigenze dell'audiovisivo. L'evento ha il patrocinio di **ANEC - Associazione Nazionale Esercenti Cinema** e come responsabile dell'ufficio stampa e della comunicazione, Echo Group. Questa prima edizione è un'opportunità per dare una panoramica più ampia su come le innovazioni tecnologiche stiano cambiando il mercato e la produzione audiovisiva. Il futuro del cinema guarda alla sperimentazione, esplorando modelli di produzione e consumo innovativi, forme di racconto e linguaggi all'avanguardia, nuove tecnologie e nuove figure professionali.

Talk 1 - Innovazione Tecnologica in Italia

Il primo panel dell'evento offrirà una panoramica delle tecnologie emergenti che stanno trasformando il cinema italiano.

Interverranno Tiziana Carpinteri, (Avvocato e componente commissione selettivi **MIC**, Piero Costantini - **Mnemonic**, Carmen Diotaiuti - **Italy For Movies**, Francesco Grisi della Piè - **EDI - Effetti Digitali Italiani**, Maria Cristina Lacagnina **Creative Europe Desk Italy Media**, Matteo Mascioli - **Ordini Digitali**, Ranieri De Cinque Quintili - **Presidente dell'Unione Imprese Tecniche di ANICA**, Silvia Paonessa - **OnCasting & CrewReel**, Carlo Rodomonti - **Responsabile marketing strategico e Digital Rai Cinema** - **Presidente Unione Editori e Creators Digitali ANICA**, Stefano Tuvo - **Amberscript**, Bruno Zambardino - **MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**.

Questo panel esplorerà come innovazioni stiano ampliando le possibilità creative e offrendo sistemi sempre più personalizzati e ottimizzati, migliorando l'efficienza e l'accesso al mercato globale.

Talk 2 - Formazione per le Competenze del Futuro

Il secondo panel metterà in risalto l'importanza della preparazione tecnica e artistica, fondamentale per i nuovi ruoli nella filiera. **Anica Academy ETS**, Adriano De Santis, Direttore del **Centro Sperimentale di Cinematografia** ed Antonio Medici, Coordinatore Generale **Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè**, evidenzieranno le nuove competenze digitali integrate nei percorsi didattici, sottolineando la necessità di formare tecnici specializzati, cruciali per garantire una produzione efficiente e competitiva a livello internazionale.

Talk 3 - Riconoscimenti Culturali e Valorizzazione delle Figure Professionali

Il terzo panel porrà l'accento sull'importanza di valorizzare tutte le figure professionali coinvolte, dal cast alla produzione. Il focus del panel è l'introduzione del nuovo **premio** per i **Casting Director** ai David di Donatello, un riconoscimento che mira a dare visibilità ad un ruolo fondamentale della filiera. Piera Detassis, Presidente dei **David di Donatello**, e Laura Muccino, Presidente dell'**Unione Italiana Casting Directors**, approfondiranno come questo riconoscimento promuova un ecosistema cinematografico più inclusivo ed efficiente.

Prospettive Future

La giornata terminerà con una sintesi sulle prospettive future del settore audiovisivo italiano, affrontando innovazione e competitività internazionale.

Cine Talks 2024 è un'opportunità di confronto e collaborazione per sostenere la crescita e digitalizzazione dell'audiovisivo in Italia.

ON CASTING
CREW > REEL

Per registrarsi, fino a esaurimento posti,
scrivere a info@crewreel.com
www.crewreel.com

PARTNERS

ON CASTING
CREW > REEL



BARBERINI
CINEMA

